Les dystopies du CDI

Aguirre, Ann. *Enclave T1*. Hachette, 2013. 316 p.
Le monde est ravagé. A la surface, plus rien ne vit, plus rien ne pousse. Les hommes se sont réfugiés dans des villes souterraines, les enclaves, qui les protègent des créatures rôdant dans les tunnels, ces Monstres mangeurs de chair humaine. Régie par les Anciens, la société est divisée en géniteurs, ouvriers et chasseurs.

Ahern, Cécilia. *Destiny T1. Imparfaite*. Hachette jeunesse, 2017. 300 p. (trilogie)
Depuis la crise économique, la société a érigé de nouvelles règles. Celles de la Perfection. Tout individu Imparfait est jugé et marqué au fer rouge. Un I qui les condamne pour toujours à l'exclusion. Célestine North est parfaite. Sage, belle et brillante. Elle a le petit ami dont rêvent toutes les filles : Art, le fils du juge Crevan, chef de la Guilde. Elle a prévu d'étudier les maths à l'université. Car c'est une fille de logique, de définitions, qui comprend les règles et les respecte. Mais Célestine commet une erreur. Elle vole au secours d'un Imparfait. Ce qui est interdit. Quelques heures plus tard, la Police est déjà devant sa porte. Une fois en prison, la voilà face à un dilemme : mentir pour éviter d'être marquée Imparfaite, ou rester fidèle à son élan de solidarité ?

Arnaud, Philippe. *Jungle park*. Sarbacane, 2016. 277 p.
2050 : le monde est devenu raciste, individualiste, technologique... et hyper pollué. Les pays riches ont choisi de concentrer cette pollution sur les pays pauvres. Tony Belluin, célèbre directeur d'un parc d'attractions à succès aux Etats-Unis, a été accusé à tort de terrorisme, et, comme les autres condamnés à mort, il est parachuté en Afrique devenue poubelle et prison du monde (châtiment qui remplace la peine de mort à cette époque). Sur ce "continent prison et dépotoir", contaminé par les déchets industriels occidentaux, ne survivent plus que des mutants évoluant sous la surveillance de drones. Par miracle, Tony survit à la chute pour entamer un long périple dans la jungle, entre enfer et rédemption. De son côté, sa courageuse fille Joannie tente de l'innocenter en identifiant les auteurs du complot, aidée par des amis. Un roman original, aux thématiques lourdes, qui ne laisse pas indifférent.

Bacigalupi, Paolo. *Ferrailleurs des mers*. Au Diable Vauvert, 2013. 395 p.
Fin du XXIe siècle, ère post-pétrole, les États-Unis sombrent dans le tiers-monde. Dans un bidonville côtier de Louisiane, Nailer, un jeune ferrailleur, dépouille avec d'autres adolescents les carcasses de vieux pétroliers pour récupérer des métaux qu'ils revendent pour survivre. Mais un jour, il découvre un voilier naufragé ultramoderne qui renferme des richesses phénoménales et une belle jeune fille en très mauvaise posture.

Barjavel. *Ravage*. Gallimard, 2011. 355 p.
La fin d'une civilisation futuriste à la pointe du progrès (misant tout sur l'électricité) en 2052, suite à une panne.

Blackman, Malorie. *Entre chiens et loups*. Milan, 2005. 396 p. *La couleur de la haine* / *Le choix d'aimer*
Premier tome d'une trilogie, "Entre Chiens et loups" est d'abord une magnifique histoire d'amour impossible, à la Roméo et Juliette, qui explore avec une force et une justesse incroyable le problème de la différence et du racisme (doublée d'une réflexion politique et critique, digne d'un George Orwell dans 1984).

Blackman, Malorie. *Les Insurgés*. Milan, 2015. 342 p.
En 2 272, la Terre n'est plus qu'une enveloppe aride. Après la guerre et les conflits, un monde nouveau est créé par le peuple de l'Alliance, fondé sur un principe unique : la vie humaine comme bien le plus précieux. Les gardiens doivent maintenir la paix face aux attaques des rebelles, les Insurgés. Mais il leur est interdit d'ôter la vie.

Boulle, Pierre. *La planète des singes*. Pocket, 2003. 222 p.
En l'an 2 500, le professeur Antelle, Arthur Levain et Ulysse Mérou quittent la Terre. Ils s'embarquent sur leur vaisseau cosmique, direction la super géante Bételgeuse. En la survolant, ils ont la surprise de découvrir des villes, des maisons, des forêts... Une planète jumelle de la Terre ? À une différence près : ici, les singes règnent en maîtres et les hommes vivent à l'état sauvage, quand ils ne sont pas en cage. Qu'est-il advenu de l'espèce humaine ?

Bracken, Alexandra. *Les Insoumis T1*. 2012. Hachette, 2015. 505 p. (trilogie)
Depuis que le virus l'a touchée, Ruby est télépathe et capable de manipuler la mémoire d'autrui. En tant que telle, elle aurait dû être éliminée par les autorités sanitaires. Mais grâce à son pouvoir, elle a pu intégrer un camp réservé aux cas les moins dangereux. Six ans plus tard, Ruby parvient à s'échapper et rejoint un groupe d'adolescents en cavale menés par Liam. Ensemble, ils rejoignent East River, une communauté d'adolescents où chacun s'épanouit en apprenant à utiliser ses pouvoirs.

Bradbury, Ray. *Fahrenheit 451*. Gallimard, 2005. 213 p.
451 degrés Fahrenheit représentent la température à laquelle un livre s'enflamme et se consume. Dans cette société future où la lecture, source de questionnement et de réflexion, est considérée comme un acte antisocial, un corps spécial de pompiers est chargé de brûler tous les livres dont la détention est interdite pour le bien collectif. Montag, le pompier pyromane, se met pourtant à rêver d'un monde différent, qui ne bannirait pas la littérature…

Cameron, Sharon. *La cité de l'oubli*. Nathan, 2017. 460 p.
Tous les douze ans, les habitants de la cité isolée de Canaan subissent l'Oubli, un mystérieux phénomène qui efface leur mémoire. Pas celle de Nadia. Elle seule n'a pas oublié. Elle seule se souvient que se père a profité de ce bouleversement pour l'abandonner… Le nouvel Oubli approche. Nadia doit percer le secret de cette fatalité avant que sa famille ne vole à nouveau en éclats. Avant que la ville ne sombre encore une fois dans le chaos…
Une superbe dystopie à l'univers magique où l'action et le suspense sont rois.

Collins, Suzanne. *Hunger Games T1*. Pocket, 2009. 399 p. **Prix Chimère 2011** *T2. L'embrasement* / *La révolte*
Dans un futur sombre et indéfini, sur les ruines des États-Unis, un jeu télévisé, le jeu de la Faim, est créé pour contrôler le peuple par la terreur. Douze garçons et douze filles tirés au sort participent à cette sinistre téléréalité, que tout le monde est forcé de regarder en direct. Une seule règle dans l'arène : survivre, à tout prix.

Dashner, James. *Le Labyrinthe T1*. Pocket Jeunesse, 2012. 455 p. *T2. La Terre brûlée / T3. Le Remède mortel*
Thomas, dont la mémoire a été effacée, se réveille un jour dans un nouveau monde où vivent une cinquantaine d'enfants. Il s'agit d'une ferme située au centre d'un labyrinthe peuplé de monstres d'acier terrifiants. Les ados n'ont aucun souvenir de leur vie passée et ne comprennent pas ce qu'ils font là. Ils n'ont qu'un seul désir, trouver la sortie. Pour ce faire, les coureurs parcourent chaque jour le labyrinthe pour en dresser les plans, des plans qui changent sans cesse, puisque les murs se déplacent chaque nuit. Le risque est grand mais, dès son arrivée, Thomas a une impression de déjà-vu, il sait qu'il veut être coureur et résoudre l'énigme du labyrinthe.

Dunn, Pintip. *Forget tomorrow*. Lumen, 2016. 430 p. *T2. Remember yesterday*
Comment changer son destin, s'il est déjà écrit ? Imaginez un monde où votre avenir a déjà été fixé... par votre futur moi ! Callie vient d'avoir 17 ans et attend avec impatience le précieux "souvenir", envoyé par son moi futur, qui l'aidera à se glisser dans la peau de la femme qu'elle est destinée à devenir. Athlète de haut niveau... scientifique de renom... Politique de premier plan... Ou, dans le cas de Callie, tueuse.

Falls, Kat. *Inhuman*. Milan, 2015. 443 p.
Un virus a décimé 40% de la population, transformant les humains en animaux. Un mur de 200 m de haut sépare désormais l'Ouest de l'Est des Etats-Unis. L'ouest de la zone est saine, l'est la zone sauvage, où vivent ceux qui sont contaminés : les Férals. Passer d'une zone à l'autre est illégal, dangereux, complètement fou. Lane vit dans la zone ouest mais pour sauver son père, elle est prête à tout. Même à passer de l'autre côté du mur.

Fargetton, Manon. *Aussi libres qu'un rêve*. Mango, 2006. 192 p.
A la fin du 21ème siècle, le choix d'un métier est déterminé par son mois de naissance : janvier permet d'accéder aux métiers les plus cotés mais pour décembre, il ne reste que ceux dont personne ne veut. Silnöa et Silnëi sont soeurs jumelles, mais l'une est née le 31 décembre à 23 h 58 et l'autre le 1er janvier. Elles vont unir leurs forces pour combattre la tyrannie des Dates de naissance, cette loi injuste instituée par les politiques Une belle révolte.

Frey, James. *Endgame T1. L'appel*. Gallimard Jeunesse, 2014. 540 p. (trilogie, T2 et T3 au CDI)
Des météorites viennent s'écraser sur la Terre. Cet événement lance le début d'une grande aventure. Douze adolescents, représentants de douze civilisations ancestrales, vont devoir se battre pour découvrir "la Grande énigme du salut" et sauver leur lignée (et l'humanité). Ces Joueurs sont élevés dans le but de tuer, de survivre, de déchiffrer des langues oubliées, de chasser, etc. et très peu d'entre eux paraissent humains.

Grevet, Yves. *Nox T1*. Ici-bas. Syros jeunesse, 2012. 417 p. *T2 Ailleurs*
Dans un futur peut-être pas si lointain, l'humanité vit coupée entre la ville haute qui abrite les plus riches et la ville basse où s'entassent les pauvres, leur degré de misère se mesurant à l'altitude plus ou moins importante de leur maison. Tout en bas, c'est un brouillard épais de pollution, le fameux « nox » du titre. Tous les faits et gestes des habitants sont observés par une milice. Lucen survit avec sa famille en économisant l'eau, en pédalant pour produire de l'électricité. Il attend de se marier avec Firmie, la loi obligeant les adolescents à s'unir très tôt.

Guéraud, Guillaume. *La Brigade de l'Oeil*. Editions du Rouergue, 2007. 406 p.
Rush Island, 2 037. La loi Bradbury interdit toutes les images depuis vingt ans sur l'ensemble du territoire. La propagande matraque : "Les photographies sont nocives. Le cinéma rend fou. La télévision est l'opium du peuple." Les agents de la Brigade de l'Œil, les yeux armés du gouvernement, traquent les terroristes opposés à cette dictature. Brûlent les images encore en circulation et les pupilles de ceux qui en possèdent. Parce qu'un bon citoyen est un citoyen aveugle. Roman coup de poing, et hommage, entre autres, à Fahrenheit 451 de Ray Bradbury.

Heliot, Johan. *CIEL 1.0. L'hiver des machines*. Gulf stream éditeur, 2014. 241 p.
En 2030, le CIEL (Central d'Informations et d'Echanges Libres) contrôle l'ensemble de la production et de la diffusion d'électricité sur Terre. Après deux ans de bons et loyaux services, l'intelligence artificielle pose un diagnostic : les humains sont en train de détruire la planète et il faut les en empêcher. Du jour au lendemain, CIEL décide donc de prendre le contrôle pour établir un monde plus écologique. Un roman de cyberpunk (mélange hard science-fiction et dystopie) qui s'appuie sur nos peurs les plus contemporaines.

Hinckel, Florence. *#Bleue*. Paris : Syros jeunesse, 2015. 254 p.
Silas vit dans une société futuriste où tout est fait pour vivre sereinement : chacun se doit d'être heureux !
Chaque jour, la Cellule d'Éradication de la Douleur Émotionnelle efface les souvenirs douloureux. Plus de deuil ou de dépression, juste un point bleu au poignet comme signe d'une souffrance évitée. Sur le Réseau, les gens partagent tous leurs faits et gestes, "veillant" les uns sur les autres.

Huxley, Aldous. *Le meilleur des mondes*. Pocket, 1977. 284 p.
Les expérimentations sur l'embryon, l'usage généralisé de la drogue. Ces questions d'actualité ont été résolues dans l'Etat mondial, totalitaire, imaginé par Aldous Huxley en 1932. Défi, réquisitoire, anti-utopie, ce chef-d'œuvre de la littérature d'anticipation a fait de son auteur un des témoins les plus lucides de notre temps.

James, Vic. *Les Puissants T1. Esclaves*. Nathan, 2017. 427 p. (trilogie)
Abi et Luke, deux adolescents vivent dans une Angleterre gouvernée par des aristocrates aux pouvoirs surnaturels. Ils vont être séparés de leur famille pour accomplir leurs dix années d'esclavage. Tandis qu'Abby devient domestique au service d'une famille puissante, son frère est exilé dans la ville industrielle de Millmoor. Malgré l'environnement brutal et pollué, il va découvrir qu'il existe un pouvoir bien plus grand que la magie : la rébellion.

King, Stephen. *Marche ou crève*. Librairie générale française, 2014. 378 p.
L'action de ce roman d'anticipation dystopique de Stephen King (paru sous le pseudonyme de Richard Bachman en 1979) se déroule dans un futur proche indéterminé et a pour cadre une épreuve "sportive" annuelle, la Longue Marche, au fonctionnement très simple : cent adolescents de moins de 18 ans doivent marcher jour et nuit sans interruption, à un rythme minimal imposé, aussi longtemps que nécessaire pour dégager un vainqueur.

Kueva, Cat. *Les Porteurs T1*. Matt. T Magnier, 2017. 295 p. (trilogie, T2 au CDI) **Sélection Prix Chimère 2018**
Dans cette société, tous les enfants naissent hermaphrodites. A seize ans, les adolescents doivent choisir leur sexe. Tous, sauf ceux atteints d'une déficience qui les condamne à un autre destin. On les appelle les Porteurs. Matt découvre qu'il est l'un de ceux-là. Mais que cache vraiment la déficience des Porteurs ? Pourquoi l'état les tient-il sous haute surveillance ? Une formidable histoire de manipulation, de secret d'état, sur la thématique du genre.

Le Gendre, Nathalie. *Mosa Wosa* Mango, 2004. 216 p.
Après 2 ans d'une terrible sécheresse, aux USA, deux peuples vivent côte à côte. Les Blancs ont choisi de vivre dans des cités climatisées, les TechnoCi-T. Les tribus indiennes vivent désormais à la manière de leurs ancêtres, dans des Oasis, proches de la nature. Mosa, jeune Indien métis, vit là avec son grand-père. Sa mère est morte à sa naissance et son père, Blanc, est reparti dans l'autre monde. Quand son grand-père meurt, Mosa décide d'aller retrouver son père. Il découvre alors qu'il a un demi-frère, Wosa, atteint d'une maladie incurable.

Lowry, Lois. *Le passeur*. Ecole des loisirs, 2000. 288 p.
Dans le monde où vit Jonas, la guerre, la pauvreté, le chômage n'existe pas. Dans la communauté, une seule personne détient véritablement le savoir : c'est le dépositaire de la mémoire. Dans quelques jours Jonas se verra attribuer sa future fonction dans la communauté. Il ne sait pas encore qu'il est unique. Un destin extraordinaire l'attend. Un destin qui peut le détruire. Tétralogie qui comporte également L'élue (2001), Messager (2005) et Son (2012). "Le passeur" a été adapté au cinéma en 2014 : "The Giver" avec Jeff Bridges et Meryl Streep.

Lunetta, Demitria. *In the after*. Lumen, 2014. 409 p. *T2. In the end*
Des monstres ont envahi la Terre, réduisant l'humanité à une poignée de survivants. Les rescapés, souvent isolés, doivent éviter tout bruit et toute lumière pour rester en vie. Amy, 16 ans, a la chance d'avoir une maison autonome en énergie et surtout une clôture électrique qui la protège des attaques des zombies. Elle recherche la trace d'autres miraculés tout en redoutant ces rencontres, tant la peur, la faim, la froid font éclater toute règle. Un thriller post-apocalyptique à couper le souffle, mêlant effroi et suspense avec justesse.

Matson, Lynne. *Nil T1*. Pocket Jeunesse, 2016. 458 p. (trilogie)
Survie et romance sur une île perdue, dans la veine de la série Lost. Comment s'échapper d'une île qui n'existe pas ? Charley, 17 ans, se réveille sur une île somptueuse qui ne figure sur aucune carte. Elle y survit tant bien que mal avant de rencontrer Thad, le leader du clan des humains présents sur Nil. Il lui apprend la vérité, glaçante : pour quitter cet enfer paradisiaque, il faut trouver une des portes qui apparaissent au hasard sur l'île... Il n'y en a qu'une par jour. Une seule personne peut l'emprunter. Pire encore, les adolescents n'ont qu'un an pour s'échapper.

Molla, Jean. *Felicidad*. Gallimard, 2005. 300 p.
Felicidad est la capitale d'un pays conduit par un Président à vie, où le bonheur est obligatoire et où la pratique du clonage permet de décharger les habitants des tâches serviles sur les "parumains". Tout va bien jusqu'au jour où l'on détecte la présence de Deltat 5, parumains programmés pour tuer, et censés avoir été éliminés. Alexis Decked, jeune lieutenant, est chargé de l'enquête tandis que d'autres parumains s'émancipent et que les meurtres se multiplient. Un polar d'anticipation au style alerte et vif qui se lit d'une traite !

Mourlevat, Jean-Claude. *Le combat d'hiver*. Gallimard Jeunesse, 2006. 326 p. **Prix J'ai lu, j'élis 2007-2008**
Quatre adolescents s'enfuient de l'orphelinat-prison où on les séquestre pour reprendre la lutte perdue 15 ans plus tôt par leurs parents, opposants politiques assassinés par un pouvoir totalitaire. Ils veulent rejoindre une organisation clandestine. Mais ont-ils la moindre chance d'échapper aux terribles "hommes-chiens" lancés à leur poursuite dans les montagnes glacées ? Pourront-ils compter sur l'aide généreuse du "peuple-cheval" ? Leur combat, hymne grandiose au courage et à la liberté, est de ceux qu'on dit perdu d'avance. Et pourtant...

Mourlevat, Jean-Claude. *Terrienne*. 2011. Gallimard, 2013. 406 p. **Prix Chimère 2012**
Anne Collodi, jeune fille de 17 ans un peu mystérieuse et décalée, a vu sa sœur Gabrielle disparaître le soir de son mariage. Des mois plus tard, elle reçoit par le biais de la radio, un message d'appel au secours de Gabrielle. Elle lui dit qu'elle se trouve à Campagne. Anne décide de se rendre dans ce lieu pour retrouver sa soeur. Accompagnée d'un vieil écrivain en mal de création rencontré sur la route, elle va alors découvrir un autre monde parallèle, un monde froid et aseptisé au quotidien uniformément gris (on y meurt d'ennui…) où les êtres ne respirent pas, où les saveurs n'existent pas et où tout semble silencieux : ni animaux, ni musique, ni affiches, ni cinéma, ni émotions.

Ness, Patrick. *Le chaos en marche T1. La Voix du couteau*. Gallimard Jeunesse, 2010. 529 p. (trilogie, T2 au CDI)
Un roman pour ados, piqué de fautes d'orthographe et de grammaire, régulièrement bousculé par une syntaxe tordue (parce que le narrateur, Todd, ne sait pas très bien lire et écrire), il fallait oser ! Patrick Ness l'a fait et c'est réussi ! Avec une écriture surprenante, l'auteur nous embarque dans ce monde sans femmes où tout le monde entend les pensées des autres. Absolument haletant, ce premier roman est plein de réflexions.

Oliver, Lauren. *Delirium T1*. Hachette, 2012. 451 p. (trilogie, T2 et T3 au CDI)
Lena vit dans un monde où l'amour est considéré comme la pire des maladies. Un monde où tous les jeunes subissent à leur majorité une opération de cerveau pour être immunisés. A quelques mois de ses dix-huit ans, Lena aspire presque à subir à son tour le Protocole car, depuis toujours, amour rime pour elle avec souffrance et danger. Jusqu'à ce qu'une rencontre inattendue fasse tout basculer. Avant, tout était simple, tout était organisé. Mais est-ce vraiment vivre que de laisser la société tout prévoir pour vous. Vos amis, vos amours et votre avenir ?

Orwell, George. *1984*. Gallimard, 2015. 390 p.
Roman-phare de l'anti-totalitarisme, "1984" dépeint une société où l'histoire est constamment réécrite, où l'individu est nié et surveillé par le tout puissant Big brother. Orwell réussit le tour de force de proposer une synthèse des totalitarismes présents, passés et futurs, où chaque dérive est mentionnée. A lire pour que notre vigilance reste intacte.

Pearson, Mary E. *Jenna Fox, pour toujours*. Gallimard Jeunesse, 2011. 352 p.
Jenna, 17 ans, se retrouve amnésique après un an passé dans le coma. Aidée par ses parents, la jeune fille réapprend à être celle qu'elle était avant. Pourtant, Jenna comprend vite qu'elle est différente. Avec les souvenirs apparaissent des questions auxquelles personne ne veut répondre. Pourquoi se souvient-elle si bien d'événements de sa toute petite enfance en dépit de son amnésie ? Pourquoi ses parents ont-ils déménagé au moment de sa sortie de coma ? Pourquoi se sent-elle prisonnière de sa propre vie ?Enigme, réflexion éthique, quête d'identité, dérives scientifiques

Quirot, Romain / Jaunin, Antoine. *Gary Cook T1. Le pont des oubliés*. Nathan, 2017. 387 p.
Dans un monde recouvert par les flots, une seule chance de survie : embarquer à bord de gigantesques navettes spatiales. Gary Cook a grandi sous le pont des Oubliés, l'un des derniers refuges sur cette Terre condamnée. À quinze ans, il passe le plus clair de son temps avec Max et Elliott à bord du Neptune, leur modeste bateau de pêche. Les trois amis rêvent de prises fabuleuses et d'aventure. Autour d'eux, pourtant, le monde touche à sa fin. Chaque année, d'immenses navettes surgissent de la mer pour fuir dans l'espace. Des navettes auxquelles les Oubliés n'ont pas accès, jusqu'au jour où Gary apprend que, pour la première fois, l'équipage vainqueur de la terrible course fantôme gagnera sa place à bord de la navette Deucalion III. S'ils veulent faire partie du voyage, Gary, Elliott et Max vont devoir prendre tous les risques...

Roth, Veronica. *Divergente T1*. 2012. Nathan, 2013. 435 p. (trilogie, T2 et T3 au CDI) **Prix Chimère 2013**
Cinq destins. Un seul choix. Tris vit dans un monde post-apocalyptique où la société est divisée en cinq factions (Audacieux, Erudits, Altruistes, Sincères, Fraternels). À 16 ans, elle doit choisir sa nouvelle appartenance pour le reste de sa vie. Cas rarissime, son test d'aptitudes n'est pas concluant. Elle est Divergente, elle est en danger de mort ! Les Divergents sont en effet des individus rares n'appartenant à aucun clan et sont traqués par le gouvernement.

Rozenfeld, Carina. *Les clefs de Babel*. Syros jeunesse, 2009. 288 p
Liram vit chez les Aériens, dans les plus hauts étages de la Tour de Babel où se sont réfugiés les hommes depuis que le Grand Nuage a empoisonné la Terre, il y a mille ans. Mais ses parents sont assassinés. Liram doit abandonner son univers douillet pour fuir dans les étages inférieurs, peuplés par ceux que les Aériens ont repoussés vers le bas dix siècles plus tôt, avant de condamner toutes les issues… Lors de sa descente dans ce monde sordide, hanté par des mutants et ravagé par la misère, il rencontrera quatre adolescents marqués d'un mystérieux tatouage et dotés de pouvoirs étranges. Liram comprendra alors qu'il est lui-même porteur d'un destin exceptionnel.

Rufin, Jean-Christophe. *Globalia.* Gallimard, 2004. 499 p
2ème moitié du 21ème siècle. La planète est devenue le siège d'une démocratie universelle, Globalia, qui rassemble sous la bannière des droits de l'homme et des libertés individuelles l'ensemble de l'humanité. Tel est du moins le discours officiel. En réalité, Globalia est un archipel de territoires protégés par d'immenses bulles de verre, coupés d'un monde extérieur officiellement constitué de terres sauvages et désertes où la Nature a repris ses droits. Or, à l'extérieur des zones protégées vivent bel et bien des humains, exclus de la prospérité globalienne, réputés très peu nombreux et "terroristes". Celui qui a lu 1984 d'Orwell trouvera ici une suite époustouflante et visionnaire.

Ryan, Carrie. *La forêt des damnés*. Gallimard Jeunesse, 2009. 382 p. *T2. Rivage mortel*
Le rêve de Mary ? Voir l'océan. Mais le village dans lequel vit la jeune fille est entouré de clôtures. Et de l'autre côté se trouve la forêt des Mains et des Dents où rôdent les Damnés, morts-vivants avides de chair humaine. Recluse dans ce petit îlot dirigé de main de fer par la Congrégation des sœurs (qu'elle soupçonne de cacher de vieux secrets), elle mène une vie rythmée par la peur et l'angoisse.

Shusterman, Niels. *La Faucheuse T1*. Robert Laffont, 2017. 504 p. (trilogie)
Dans un futur lointain, Citra et Rowan, deux adolescents, vivent dans un monde où toutes les maladies ont été éradiquées, la population terrestre ayant atteint l'immortalité (avec la possibilité de rajeunir en passant le « cap »). Tout cela grâce au Thunderhead, une intelligence artificielle dirigeant tout via un réseau en cloud où la connaissance accumulée a élaboré cette société idyllique. Mais il y a un revers : le problème de la surpopulation. Celui-ci est géré par la Communauté des Faucheurs, un métier douloureux mais indispensable. Ces êtres ont le droit et le devoir de tuer un certain nombre de personnes par an et par Faucheurs. Citra et Rowan sont recrutés malgré leurs réticences par un maître qui a décelé en eux les qualités nécessaires à cette tâche, tandis qu'un groupe de Faucheurs dissidents assoiffés de sang met à mal les rouages bien huilés de cette organisation. Une amitié amoureuse naît rapidement entre eux...

Terri, Teri. *Effacée T1*. De la Martinière, 2013. 379 p. *T2. Fracturée / T3. Brisée* **Prix Livrentête 2015**
Dans un futur proche (2050), les criminels de moins de 16 ans sont condamnés à avoir la mémoire effacée. Ils doivent repartir de zéro, avec interdiction d'éprouver des émotions négatives : un appareil greffé sur eux est là pour le contrôler. Kyla, 16 ans, a ainsi été "reprogrammée" et doit tout réapprendre, sous le contrôle sévère de ses parents adoptifs. Pourtant, malgré son effacement, elle fait d'étranges cauchemars et se découvre des qualités qu'elle n'est plus censée avoir. Comme si son passé s'obstinait à remonter à la surface. Et quand elle apprend qu'un avis de recherche la concernant a été lancé avant son effacement, elle s'interroge : a-t-elle vraiment été une criminelle ? A-t-elle vraiment mérité son sort ? Alors, lorsque des lycéens opposés à l'effacement commencent à disparaitre, Kyla réagit. Avec l'aide de Ben, effacé, lui aussi, elle décide de comprendre et part à la recherche de son histoire. Une intrigue dense et haletante pour une quête d'identité d'une intensité rare.

Westerfeld, Scott. *Uglies T1*. Pocket, 2007. 432 p. *T2. Pretties / T3. Specials / T4. Extras*
Tally attend ses 16 ans avec impatience : une opération chirurgicale la fera passer du statut de « ugly » (moche) à celui de « pretty » (belle), et elle rejoindra son ami Peris pour s'amuser en ville dans des fêtes sans fin. Mais quelques jours avant son anniversaire, elle rencontre Shay qui l'encourage à rejoindre un groupe de rebelles cachés dans la forêt. Après bien des hésitations, Tally prend le parti de fuir sa ville natale. Elle apprend à travailler, s'accepter moins jolie que prévu, et se lie avec David. Le jeune homme lui ouvre les yeux sur la manipulation généralisée dont elle a failli être victime : la transformation en « pretty » affecte l'aspect physique, mais aussi le cerveau… L'auteur s'attaque au culte de la beauté dans le 1er tome de cette passionnante trilogie fantastique.

Yancey, Rick. *La 5e vague T1*. R Laffont, 2013. 594 p. *La mer infinie / La dernière étoile* **Prix Chimère 2014**
Attention ! Le martien nouveau est arrivé ! Moderne et élégant, il est un pur esprit qui se télécharge dans nos propres corps via un programme joliment nommé Wonderland. Mais cela, Cassie ne le sait pas tout de suite. Elle a déjà vécu quatre vagues d'invasion. 1ère vague : Extinction des feux = impulsion électromagnétique qui en quelques secondes coupe l'électricité, 2ème vague : Déferlante ou journée "catastrophes naturelles, tsunamis", 3ème vague : Pandémie = virus mortel (peste rouge), 4ème vague : Silence = des Silencieux (humains infestés par l'esprit d'un extraterrestre) tuent les derniers survivants. Cassie a perdu toute sa famille. Ses objectifs : survivre, et retrouver son petit frère Sammy, emmené dans une base militaire soi-disant sécurisée.